

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Hoja de vida

Nombre	Gloria Inés Muñoz Martínez
Nombre en citaciones	MUÑOZ MARTÍNEZ, GLORIA INÉS
Documento identidad	Cédula de ciudadanía 51724162
Nacionalidad	Colombiana
Fecha y lugar de nacimiento	1964-05-01 00:00:00.0 - Colombia BOGOTÁ, D.C.
Sexo	Femenino

Redes sociales académicas

[Academia.edu](#)

[LinkedIn](#)

Dirección Profesional

Institución	UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA
Dirección	Carrera 30 No.45-03
Barrio	Ciudad Universitaria
Teléfono	3165351
E-mail institucional	gimunozm@unal.edu.co

Dirección Residencial

Dirección	Calle 45 No. 45-47 T3 Apto 303
Barrio	Rafael Nuñez
Municipio	BOGOTÁ, D.C.
Teléfono	6946293
E-mail personal	gimm64@gmail.com

Formación Académica

- **Pregrado/Universitario** Escuela Superior de Administración Agropecuaria
Administración Agropecuaria
Diciembre de 1989 - Diciembre de 1993
Pasantías en: Piscicultura, Inseminación artificial, floricultura.

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> • Extensión UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA Diplomado Justicia en equidad Agosto de 2013 - Noviembre de 2013 • Extensión Ministerio De Cultura De Colombia Aprendiendo sobre la diversidad etnolingüística en nuestras lenguas, con énfasis en lenguas criollas Junio de 2015 - Julio de 2015 					

Experiencia profesional

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA

Dedicación: 4 horas Semanales

Desde: Mayo de 1987

Actividades de administración

- Coordinador de programa - *Cargo:* Coordinadora General de Aula Viva Septiembre de 2015
- Coordinador de programa - *Cargo:* Coordinador de programa Julio de 2010
- Cargo administrativo - *Cargo:* Cargo administrativo Abril de 2007
- Servicio Técnico Especializado - *Cargo:* Servicio Técnico Especializado Julio de 1996
- Miembro de comisión - *Cargo:* Miembro de comisión Abril de 1996
- Secretario - *Cargo:* Secretario Enero de 1991

Actividades de docencia

- Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* Tradición oral, diversidad y saberes ancestrales: Aula Viva para la Paz, 125 Septiembre 2018
- Extensión extracurricular - *Nombre del curso:* Cultura Material de las Artes en América Latina, de la Escuela de Diseño Industrial. En este curso participan estudiantes de Diseño industrial y los miembros de la Red Intercultural de Saberes de la Fundación Creando Lazos de Saber y Vida, 30 Febrero 2016
- Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* Participación desde los saberes ancestrales: Aula Viva para la Paz, 180 Noviembre 2016
- Extensión extracurricular - *Nombre del curso:* Circulo de palabra de vida, 30 Mayo 2012
- Extensión extracurricular - *Nombre del curso:* Taller de Memoria y Sentido de Vida, 30 Febrero 2011

Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - *Título:* Memoria Histórica del Conflicto Armado en Cundinamarca Enero 2017
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Memorias del legado del Maestro Orlando Fals Borda Enero 2015
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Recuperación de Memoria Institucional Julio 2010
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Organización del Territorio para el saber y la vida en la Universidad Nacional de Colombia Julio 2010

Fundación Creando Lazos de Saber y Vida

Dedicación: 2 horas Semanales

- Desde: Julio de 2014

Actividades de administración

- Otra actividad técnico-científica relevante - *Cargo:* Gestión de proyectos de innovación cultural y social Julio de 2014

Áreas de actuación

- Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía)
- Ciencias Sociales -- Sociología -- Temas Especiales (Estudios de Género, Temas Sociales, Estudios de la Familia)
- Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales

Idiomas

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Líneas de investigación

- Memoria, *Activa:Si*
- Territorio, *Activa:Si*
- Identidad, *Activa:Si*
- Reparación Simbólica, *Activa:Si*
- Saberes ancestrales y tradicionales, *Activa:Si*
- Educación alternativa, *Activa:Si*

Reconocimientos

- Medalla Antonio Garcia Nossa, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA - Septiembre de 2014
- Mención Honorífica, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA - Septiembre de 1994
- Reconocimiento al Espíritu Innovador UN - 2013, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA - Noviembre de 2013
- 100 mejores planes de negocio del PROGRAMA SUE , UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA - Octubre de 2014
- Reconocimiento al Espíritu Innovador UN - 2015, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA - Mayo de 2015
- Medalla Antonio Garcia Nossa, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA - Septiembre de 1998
- Mención Honorífica, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA - Septiembre de 2010
- Mención Meritoria - Gobernación de Cundinamarca - Protección legado Orlando Fals Borda, Gobernación De Cundinamarca - Noviembre de 2018
- Reconocimiento al ESPIRITU INNOVADOR UN - 2017, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA - Abril de 2018
- Mención de Honor por labores comunitarias en la Localidad de Teusaquillo - Alcaldía Local de Teusaquillo - , Junta de Acción Comunal del Barrio Teusaquillo - Diciembre de 2018
- Mención Meritoria - Premio a la Excelencia Ambiental JOSE CELESTINO MUTIS del Consejo de Bogotá, Fondo Rotatorio Del Concejo De Bogotá - Septiembre de 2020

Los ítems de producción con la marca  corresponden a productos avalados y validados para la última *Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel*

Cursos de corta duración

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular**

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Taller de Memoria y Sentido de Vida - III Etapa, *Finalidad:* Recuperar memoria individual y colectiva. . En: Colombia , 2012, , UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA. participación: Docente , 14 semanas

Palabras:

Memoria,

Areas:

Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales,

Sectores:

Educación - Otro,

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular**

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Memoria, Areas: Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales, Sectores: Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial,</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Circulo de palabra - Encuentro de saberes, <i>Finalidad:</i> Encuentro de sabedores y jovenes de regiones, indigenas, afro y raizal . En: Colombia ,2012, ,UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA. participación: Docente , 28 semanas Palabras: Identidad, Memoria, Territorio, Areas: Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales, Sectores: Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial, Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Taller de Memoria y Sentido de Vida - VII Etapa, <i>Finalidad:</i> Recuperar memoria individual y colectiva . En: Colombia ,2015, ,UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA. participación: Docente , 14 semanas Palabras: Memoria, Areas: Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales, Sectores: Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial, Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Taller de Memoria y Sentido de Vida - II Etapa, <i>Finalidad:</i> Recuperar memoria de país, ciudad, familia . En: Colombia ,2011, ,UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA. participación: Docente , 0 semanas Palabras: Memoria, Areas: Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales, Sectores: Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial, Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Taller Hilando Memoria y Tejiendo Futuro, <i>Finalidad:</i> Transitar en los saberes ancestrales y tradicionales de nuestro país. . En: Colombia ,2016, ,UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA. participación: Docente , 14 semanas Palabras: Memoria, Areas: Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales, Sectores: Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial, 					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>COLOMBIA ,2010, ,UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA. participación: Docente , 14 semanas</p> <p>Palabras: Memoria,</p> <p>Areas: Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales,</p> <p>Sectores: Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial,</p>					
<ul style="list-style-type: none"> <p>Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular</p> <p>GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Aula viva de Saberes ancestrales y tradicionales de Colombia, <i>Finalidad:</i> Compartir saberes . En: Colombia ,2017, ,UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA. participación: Organizador , 32 semanas</p> <p>Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular</p> <p>GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Aula viva de Saberes ancestrales y tradicionales de Colombia, <i>Finalidad:</i> Compartir saberes . En: Colombia ,2016, ,UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA. participación: Organizador , 32 semanas</p> <p>Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular</p> <p>GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Aula viva de Saberes ancestrales y tradicionales de Colombia, <i>Finalidad:</i> Compartir saberes . En: Colombia ,2018, ,UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA. participación: Organizador , 32 semanas</p> <p>Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular</p> <p>GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Tradición Oral, diversidad y saberes ancestrales: Aula Viva para la Paz, <i>Finalidad:</i> Compartir saberes . En: Colombia ,2018, ,Alcaldía Mayor De Bogotá. participación: Organizador , 10 semanas</p> <p>Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular</p> <p>GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, ANDRES SICARD CURREA, Diplomado Interculturalidad poblacional en Bogotá, <i>Finalidad:</i> Participación ciudadana . En: Colombia ,2019, ,UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA. participación: Docente , 24 semanas</p> <p>Palabras: Poblacional, Interculturalidad,</p> <p>Areas: Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),</p> <p>Sectores: Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial,</p> <p>Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular</p> <p>GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, ANDRES SICARD CURREA, Diplomado Interculturalidad poblacional en Bogotá - 2020, <i>Finalidad:</i> Participación ciudadana . En: Colombia ,2020, ,UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA. participación: Docente , 24 semanas</p> <p>Areas: Ciencias Sociales -- Ciencias Políticas -- Ciencias Políticas,</p> <p>Sectores: Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial,</p> <p>Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular</p> 					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica	ser
-----------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------------	--------------------	-----

Más información	Producción en arte	Buscar
-----------------	--------------------	--------

Memoria,

Areas:

Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales,

Sectores:

Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial,

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular**

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Diplomado Interculturalidad poblacional en Bogotá - 2021, *Finalidad:* Proceso de incidencia en Política Pública Grupos poblacionales en Bogota . En: Colombia ,2021, ,UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA. participación: Docente , 8 semanas

- **Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular**

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Participación desde los saberes étnicos, *Finalidad:* Curso de Extensión . En: Colombia ,2016, ,INSTITUTO DISTRITAL DE LA PARTICIPACIÓN. participación: Organizador , 8 semanas

Trabajos dirigidos/tutorías

- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo**

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ LA EXPERIENCIA DEL PROYECTO SABER Y VIDA: UNA MIRADA DESDE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARTICIPATIVA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA Estado: Tesis concluida Sociología, 2013. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Rosario Evelyn Ramírez Romero Tutor(es)/Cotutor(es): GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ,

Areas:

Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),

Participación en comités de evaluación

- **Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Asignación de becas**

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Programa Centroamericano de Becas con Fundación Alemana
en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA

Consultorías

- **Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Otra**

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Establecimiento de Bases de Datos para la gestión Universitaria, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Colombia, ,2000, 24 meses p.80

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

✓ **1** *Nombre del evento:* Foro de Extensión 2015 *Tipo de evento:* Seminario *Ámbito:* Nacional *Realizado el:*2015-10-26 00:00:00.0, 2015-10-27 00:00:00.0 *en* BOGOTÁ, D.C. Bogota

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Memoria + Territorio = Identidad *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA *Tipo de producto:*Gestionadora

Participantes

- *Nombre:* GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

✓ **2** *Nombre del evento:* Primer Encuentro Distrital de Jovenes Indigenas *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:*2013-11-08 00:00:00.0, 2013-11-09 00:00:00.0 *en* BOGOTÁ, D.C. - *Organizacion Nacional Indigena*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Situacion de vulnerabilidad de los estudiantes universitarios provenientes de comunidades indigenas de todo del pais *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA *Tipo de producto:*Gestionadora

Participantes

- *Nombre:* GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ *Rol en el evento:* Organizador , Ponente

✓ **3** *Nombre del evento:* 9no Congreso Internacional de Educación Superior - Por una Universidad Socialmente Responsable *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:*2014-02-10 00:00:00.0, 2014-02-14 00:00:00.0 *en* La Habana - *Centro de Convenciones*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Creación y puesta en marcha de una prueba piloto de intervención e innovación social ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO PARA EL SABER Y LA VIDA EN I UNIVESIDAD NACIONAL DE COLOMBIA Recuperar Memoria, Re-apropiar el territorio y Recuperar identidad Memoria + Territorio = Identidad *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia
- *Nombre del producto:*Creación y puesta en marcha de una prueba piloto de intervención e innovación social en Educacion Superior *Tipo de producto:*Demás trabajos - Demás trabajos - Póster

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ *Rol en el evento:* Ponente

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

- *Nombre del producto:*Aula Viva de saberes ancestrales y tradicionales de Colombia *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ *Rol en el evento:* Ponente

 **5** *Nombre del evento:* Congreso Nacional de Pedagogía *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Nacional *Realizado el:*2021-04-12 00:00:00.0, 2021-04-15 00:00:00.0 *en* BOGOT D.C. - Universidad Nacional de Colombia

Productos asociados

- *Nombre del producto:*AULAS VIVAS: Los espacios vitales de los Campus de la Universidad Nacional integrando y valorando la vida *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia
- *Nombre del producto:*AULAS VIVAS: Los espacios vitales de los Campus de la Universidad Nacional integrando y valorando la vida *Tipo de producto:*Producción bibliográfica: Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) - Completo

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ *Rol en el evento:* Ponente

 **6** *Nombre del evento:* I Asamblea Departamental de Pedagogía *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Nacional *Realizado el:*2021-10-08 00:00:00.0, 2021-10-08 00:00:00.0 *en* CÚCUTA - Facebook

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Legado de Orlando Fals Borda *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA *Tipo de producto:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ *Rol en el evento:* Ponente magistral

 **7** *Nombre del evento:* Congreso Internacional de Sociología *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:*2018-09-11 00:00:00.0, 2018-09-14 00:00:00.0 *en* BOGOTÁ, D.C. - Universidad Nacional de Colombia

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Orlando Fals Borda: Su legado un compromiso con las comunidades *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Participantes

- *Nombre:* GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ *Rol en el evento:* Ponente

Redes de conocimiento especializado

 *Nombre de la red* Red Internacional PEP - Pedagogía, Educación, Praxis (PEP) - Nodo Colombia *Tipo de red* Real, *Creada el:* 2017-08-14 00:00:00.0, *en* BOGOTÁ, D.C. *con participantes*

Nombre de la red Red Salud y Paz *Tipo de red* Real, *Creada el:* 2017-10-27 00:00:00.0, *en* BOGOTÁ, D.C. *con participantes*

 *Nombre de la red* Red Intercultural de Saberes Ancestrales y tradicionales de Colombia *Tipo de red* Real, *Creada el:* 2014-12-04 00:00:00.0, *en* BOGOTÁ, D.C. *con participantes*

Generación de contenido impresa

Nombre Cuento "De paseo con mi abuelo el Buho" *Tipo* Producción técnica - Impresa - Cartilla, *Medio de circulación:* Periodico, *en el ámbito* Nacional *en la fecha* 2013-03-07 00:00:00.0 *disponible en* https://issuu.com/saberyvida/docs/cuento_def.pptx

Nombre Cuento "El bosque de Serankua" *Tipo* Producción técnica - Impresa - Cartilla, *Medio de circulación:* Periodico, *en el ámbito* Nacional *en la fecha* 2014-03-07 00:00:00.0 *disponible en* www.saberyvida.unal.edu.co

Generación de contenido multimedia

- **Producción técnica - Multimedia - Entrevista**

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Orlando Fals Borda: Pionero de la sociología en el país. . *En:* Colombia, ,2014, *.Emisora:* UNRadio , minutos

- **Producción técnica - Multimedia - Entrevista**

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Orlando Fals Borda: Pionero de la sociología en el país. II . *En:* Colombia, ,2014, *.Emisora:* UNRadio , minutos

- **Producción técnica - Multimedia - Entrevista**

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, La Ciudad Blanca: Territorio de saberes y vida . *En:* Colombia, ,2013, *.Emisora:* UNRadio , minutos

- **Producción técnica - Multimedia - Entrevista**

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Generación de contenido virtual

Nombre Saber y vida con el Circulo de palabra de Vida *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2014-03-13 00:00:00.0 *disponible en* <http://saberyvidaunalcirculopalabra.blogspot.com.co/> *Descripción:*Presenta las actividades realizadas en el Circulo de Palabra de vida, es un sitio de interacción con estudiantes indígenas y de distintas regiones del país.

Nombre Saber y Vida *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Página web, en 2015-03-19 00:00:00.0 *disponible en* www.saberyvida.unal.edu.co
*Descripción:*En esta pagina se evidencian todas las actividades realizadas en el marco del proyecto, junto con el material recopilado durante los cinco (5) años de desarrollo. Es una pagina en la que los estudiantes presentan sus trabajos sobre Memoria, Territorio e Identidad.

Nombre Saber y Vida en la Universidad Nacional de Colombia *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Blog, en 2012-01-24 00:00:00.0 *disponible en* <http://saberyvidaunal.blogspot.com/> *Descripción:*Presenta las actividades realizadas en el proyecto "Organizacion del territorio para el saber y la vida en la Universidad Nacional de Colombia"

Estrategias de comunicación del conocimiento

Nombre de la estrategia Metodologia para la implementacion de las medidas de satisfaccion en Reparacion simbolica a las Victimas del Conflicto armado *Inicio en*Enero - 2017, *Finalizó en* :Septiembre - 2017,

Nombre de la estrategia Diseño e implementacion de un Modelo de Educación a través del saber ancestral y tradicional *Inicio en*Junio - 2014, *Finalizó en* : - ,

Estrategias pedagógicas para el fomento a la CTI

Nombre de la estrategia Aula Viva para la Paz *Inicio en*Febrero - 2017, *Finalizó en* : - ,

Nombre de la estrategia Aula viva de Saberes Ancestrales y tradicionales *Inicio en*Octubre - 2015, *Finalizó en* : - ,

Espacios de participación ciudadana

*Nombre del espacio*Mesas de participación de Justicia comunitaria *Realizado el:*2014-03-12 00:00:00.0, 2014-06-14 00:00:00.0 *en* BOGOTÁ, D.C. - *Con*0 participantes

*Nombre del espacio*Red de Estudiantes indigenas *Realizado el:*2014-04-15 00:00:00.0, *en* BOGOTÁ, D.C. - *Con*80 participantes

*Nombre del espacio*Participación desde los saberes étnicos ancestrales *Realizado el:*2016-11-11 00:00:00.0, 2016-12-17 00:00:00.0 *en* BOGOTÁ, D.C. - *Con*172 participante:

*Nombre del espacio*Tradicion oral, diversidad y saberes ancestrales *Realizado el:*2018-09-15 00:00:00.0, 2018-11-17 00:00:00.0 *en* BOGOTÁ, D.C. - *Con*125 participantes

Participación ciudadana en proyectos de CTI

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Nombre del proyecto Creando Lazos de Saber y Vida Inicio en Junio - 2014, Finalizó en : - ,

Fortalecimiento o solución de asuntos de interés social

- 
Apropiación social del conocimiento - Proceso de Apropiación Social del Conocimiento para el fortalecimiento o solución de asuntos de interés social

Nombre del producto: Aula Viva Virtual Itinerante, Fecha de presentación: 2020 - Octubre, Medio de verificación: https://www.youtube.com/playlist?list=PL_nXyPnflBQk4GZo8bucjWdTYwVSoW_XC, Licencia creative: Atribución-No Comercial-Compartir Igual, Formato: OGG video (.ogv, .ogg), Proyecto vinculado: AULAS VIVAS: Espacios de interacción para el fortalecimiento de las tecnologías ancestrales vivas en la ciudad y desde distintos territorios de comunidades étnicas y campesinas de Colombia

Producciones de contenido digital Audiovisual

- 
Divulgación pública de la ciencia - Producciones de contenido digital - Audiovisuales - Video

Nombre del producto: Aula Viva Virtual Itinerante, Fecha de presentación: 2020 - Septiembre, Ciudad: BOGOTÁ, D.C.-BOGOTÁ, D. C.-Colombia, Medio de verificación: <https://www.youtube.com/watch?v=dfhBVskQ94A>, Ruta de circulación: Con cobertura sobre todo el territorio nacional, Proyecto vinculado: AULAS VIVAS: Espacios de interacción para el fortalecimiento de las tecnologías ancestrales vivas en la ciudad y desde distintos territorios de comunidades étnicas y campesinas de Colombia

Producción de estrategias y contenidos transmedia

- 
Divulgación pública de la ciencia - Producción de estrategias y contenidos transmedia

Nombre del producto: Aula Viva Virtual Itinerante, Fecha de presentación: 2020 - Septiembre, Ciudad: BOGOTÁ, D.C.-BOGOTÁ, D. C.-Colombia, Medio de verificación: <https://www.youtube.com/watch?v=dfhBVskQ94A&t=174s>, Ruta de circulación: Con cobertura sobre todo el territorio nacional, Proyecto vinculado: AULAS VIVAS: Espacios de interacción para el fortalecimiento de las tecnologías ancestrales vivas en la ciudad y desde distintos territorios de comunidades étnicas y campesinas de Colombia

Artículos

- Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**

ANDRES SICARD CURREA, GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, "Participation reimagined: co-design of the self through territory, memory, and dignity" . En: Reino Unido CoDesign ISSN: 1745-3755 ed: Taylor and Francis Ltd. v.18 fasc.1 p.78 - 94 ,2021, DOI: 10.1080/15710882.2021.2016849
Palabras:
 Diseño de la participación,

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar		emagined. codesign of the sea through territory, memory, and dignity . En: <i>Remio Ombro Codesign</i> ISSN: 1743-5733 ed: Taylor and Francis Ltd. v.18 fasc.1 p.78 - 94 ,2021, DOI: 10.1080/15710882.2021.2016849	
<p>Palabras: Diseño de la participación,</p> <ul style="list-style-type: none">  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada <p>GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, "El legado de Orlando Fals Borda: Un compromiso social con las comunidades" . En: Estados Unidos <i>Lasa Forum</i> ISSN: 0890-7218 ed: v.49 fasc.N/A p.39 - 45 ,2018, DOI:</p> <p>Palabras: Memoria, Territorio,</p> 					

Capitulos de libro

-

Tipo: Capítulo de libro

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, "El aula viva, un ambiente de diálogo intercultural desde los saberes ancestrales con la Universidad Pública Colombiana en el siglo XXI. Relatos entramados por múltiples territorios de sabiduría" *Memorias del Simposio Internacional ¿Educación y saberes ancestrales, un camino de diálogo epistémico?* . En: Ecuador ISBN: 978-9942-783-51-6 ed: UNAE , v. , p.81 - 92 1 ,2021

Palabras:

Saberes ancestrales,

Areas:

Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,

Documentos de trabajo

-  **Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)**

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, "Memoria Histórica del Conflicto armado en Cundinamarca" En: . 2018. p.

Otra producción bibliográfica

- **Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra**

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, "Saber y vida en la Universidad Nacional de Colombia" En: Colombia. 2011. p.

- **Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra**

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Areas:
Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),

Informes de investigación



- Producción técnica - Informes de investigación

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Aportes a una apuesta de innovacion social . En: , ,2014,



- Producción técnica - Informes de investigación

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Aportes para la conformación del Aula viva de Saberes Ancestrales y tradicionales . En: , ,2015,



- Producción técnica - Informes de investigación

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Aportes para la consolidación de una Red intercultural . En: , ,2014,



- Producción técnica - Informes de investigación

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Plan de negocio para la conformación del programa Creando Lazos de Saber y Vida . En: , ,2014,



- Producción técnica - Informes de investigación

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Memoria Historica del Conflicto Armado en Cundinamarca . En: , ,2018,

Demás trabajos

- Demás trabajos - Demás trabajos

GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Exposcion VIDA Y OBRA DE MARIA CRISTINA SALAZAR - Coleccion Mujeres Memorables . En: Colombia, ,2014, *finalidad:* Sensibilizar a jovnes estudiantes de ciencias sociales sobre los aportes que hizo a la sociedad el trabajo de vida de la Profesora Maria Cristina Salazar, en relacion con el trabajo con niños y juvenes.

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>y obra de ORLANDO FALS BORDA - . EN: COLOMBIA, ,2014, <i>finalidad:</i> sensibilizar a jóvenes estudiantes de ciencias sociales sobre los aportes que hizo a la sociedad el trabajo de vida del profesor ORLANDO FALS BORDA, en relación con su propuesta de investigación. acción, participativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demás trabajos - Demás trabajos GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Exposición Album Fotografico UN - Claustro San Agustin . En: Colombia, ,2013, <i>finalidad:</i> Exposicion fotografica • Demás trabajos - Demás trabajos GLORIA INES MUNOZ MARTINEZ, Esposicion Album Fotografico UN - Departamento Historia UNAL . En: Colombia, ,2013, <i>finalidad:</i> 					

Industrias Creativas y culturales

- ✓ *Nombre de la empresa creativa:* Fundacion Creando Lazos de Saber y vida *Nit o codigo de registro:* 900763924-9 *Fecha de registro ante la camara de comercio:* 2014-09-18 00:00:00.0, *Tiene productos en el mercado SI*

Eventos artísticos

- ✓ *Nombre del evento:* Frutos de nuestras raices - Expoartesanas 2015 - Sello de marca Ecopetrol *Fecha de inicio:* 2015-12-04 00:00:00.0
Tipo del evento:
- ✓ *Nombre del evento:* Siente tu legado - Expoartesanas - 2014 - Sello de marca de Ecopetrol *Fecha de inicio:* 2014-12-04 00:00:00.0
Tipo del evento:
- ✓ *Nombre del evento:* ColombioDiversidad - Expoartesanas 2013 - Sello de marca Ecopetrol *Fecha de inicio:* 2013-12-05 00:00:00.0
Tipo del evento:

Talleres Creativos

Nombre del taller: Aula Viva ambiental para la paz ,Tipo de taller: null,Participación: null
 Fecha de inicio: 2020-09-08 00:00:00.0,Fecha de finalización: 2020-10-19 00:00:00.0
 Lugar de realización: Universidad Nacional de Colombia
 Ámbito: Nacional,Distinción obtenida: Premiado, Mecanismo de selección: Evaluación por pares

Nombre del taller: Taller de cocreación de diseño industrial ,Tipo de taller: null,Participación: null
 Fecha de inicio: 2018-09-11 00:00:00.0,Fecha de finalización: 2018-11-14 00:00:00.0

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Nombre del taller: Cultura Material de las artes en América Latina ,Tipo de taller: Laboratorio,Participación: null
Fecha de inicio: 2016-08-04 00:00:00.0,Fecha de finalización: 2021-10-20 00:00:00.0
Lugar de realización: Universidad Nacional de Colombia
Ámbito: Nacional,Distinción obtenida: Presentación pública, Mecanismo de selección: Invitación por parte de expertos

 Nombre del taller: Presentacion Plan de Negocio - Creando Lazos de Saber y Vida ,Tipo de taller: null,Participación: Grupal
Fecha de inicio: 2014-04-24 00:00:00.0,Fecha de finalización: 2014-10-24 00:00:00.0
Lugar de realización: Universidad Sergio Arboleda
Ámbito: Local,Distinción obtenida: Premiado, Mecanismo de selección: Jurado

Proyectos

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo

Organización del Territorio para el saber y la vida en la Universidad Nacional de Colombia - Investigacion

Inicio: Julio 2010 *Fin proyectado:* Julio 2015 *Duración* 60

Resumen

Contribuir a la reconstrucción del sentido de identidad y de pertenencia de la comunidad universitaria de la Universidad Nacional de Colombia mediante la reapropiación del territorio del campus y la recuperación de la memoria colectiva de las diferentes historias de vida de sus habitantes; logrando así un recorrido transversal por diversos momentos históricos

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo

Memoria histórica del Conflicto armado en Cundinamarca

Inicio: Enero 2017 *Fin:* Diciembre 2017 *Duración* 60

Resumen

Recopilación de información documental de las manifestaciones testimoniales de las víctimas donde se contemplen los hechos, los responsables que hicieron posible el conflicto armado en Cundinamarca obteniendo de ella la verdad sobre lo sucedido en los municipios. Documento histórico de memoria colectiva que servirá de base para definir las acciones a seguir en el marco del proyecto, tales como ¿cómo será el Centro de Memoria Histórica viva del departamento?, en qué lugares se colocaran los monumentos y las condiciones de los mismos, donde y que tipo de eventos o encuentros realizar y que otro tipo de manifestaciones se deben desarrollar.

 *Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo

AULAS VIVAS: Espacios de interacción para el fortalecimiento de las tecnologías ancestrales vivas en la ciudad y desde distintos territorios de comunidades étnicas y campesinas de Colombia

Inicio: Junio 2019 *Duración* 60

Resumen

Esta propuesta denominada "AULAS VIVAS: Espacios de interacción para el fortalecimiento de las tecnologías ancestrales vivas en la ciudad desde distintos territorios de comunidades étnicas y campesinas de Colombia", pretende visibilizar la interacción de los saberes ancestrales y tradicionales con las distintas disciplinas del saber, con el diseño e implementación de un proceso de innovación social, pedagógica y metodológica que propone una relación armónica con la integración e interacción de tecnologías vivas (creadas por la naturaleza). Colombia tiene una gran diversidad cultural y ecológica que constituye un gran potencial para la construcción de alternativas para la vida digna. Particularmente, cuenta con pueblos originarios (grupos étnicos y campesinos) que históricamente han transmitido y siguen transmitiendo sus valiosos saberes de generación en generación, aún cuando algunos de sus descendientes se han desplazado de sus territorios hacia la ciudad Bogotá. Sin embargo, la mayor parte de la población colombiana no conoce, ni se reconoce en, estos saberes que milenariamente han propiciado una alternativa de relación armónica entre el HOMBRE-ESPÍRITU-NATURALEZA-COMUNIDAD. Históricamente los procesos colonizadores, muchas veces agenciados desde escenarios educativos, han descalificado estos

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>oránea s, es urg ción para significar todas las formas de vida, no solo el país, sino también en el planeta. De hecho, se puede afirmar que es una deuda histórica de la educación contribuir a la recuperación, fortalecimiento y dignificación de estos saberes, en tanto potencia la construcción de futuros; pero, sobre todo, es un acto de justicia frente a una historia cargada de violencias y desaparición o extinción física y simbólica de esos pueblos originarios. Con esta propuesta se pretende socializar la experiencia acumulada y potenciar esta iniciativa al propender por la replicabilidad en la ciudad, trae las vivencias rurales a espacios urbanos en espacios de interacción que hacen frente a la necesidad de reconocer, valorar y fortalecer la circulación de los saberes y haceres de las comunidades étnicas y campesinas del país como respuesta a un panorama nacional de pérdida progresiva de la diversidad cultural y natural producto del embate de la globalización y la violencia que ha empujado a muchos habitantes de dichas comunidades a desplazarse hacia las ciudades y a cambiar drásticamente sus modos de vida, lo que deriva en una pérdida de la oportunidad de re-crear sus tradiciones, usos y costumbres en el territorio urbanas. Esta Aulas Vivas parten de un enfoque de innovación social con extensión solidaria, a través de una dinámica experiencial metodológica y pedagógica y el diseño de espacios de interacción que pueden ser llevados a otros territorios rurales y urbanos, que permiten fortalecer las sabidurías ancestrales y tradicionales vivas de los distintos territorios.</p> <p>✔ <i>Tipo de proyecto:</i> Investigación y desarrollo Aula Viva de Saberes Ancestrales y tradicionales de Colombia <i>Inicio:</i> Septiembre 2015 <i>Duración</i> Resumen</p> <p>El Aula Viva de Saberes Ancestrales y Tradicionales, es una propuesta pedagógica de innovación social. El Aula Viva se ha propuesto integrar, proteger y dar a conocer la gran riqueza cultural de nuestro país, a partir de la visibilización de las expresiones materiales e inmateriales de los pueblos ancestrales y tradicionales, posibilitando una experiencia vivencial y un intercambio con los saberes disciplinares que permiten construir nuevos lenguajes que aportan a transformar nuevas ciudadanías y a fianzar los lazos necesarios para la construcción de la paz. El Aula Viva genera espacios de encuentro intercultural, intergeneracional, interdisciplinar y poblacional, en entornos rurales y urbanos para reconocer las memorias vivas de los territorios y las culturas que allí transitan para enaltecer sus propios saberes, haceres y sabores, exaltando los saberes propios de los pueblos, aportando nuevas formas de ver y expresar, aportando herramientas que permiten a las ciudadanías reconocer a partir de la diferencia y poder construir nuevas formas de relacionarnos con los otros y con los territorios.</p> <p>✔ <i>Tipo de proyecto:</i> Investigación, desarrollo e Innovación Organización del Territorio para el saber y la vida en la Universidad Nacional de Colombia - Innovacion <i>Inicio:</i> Julio 2013 <i>Duración</i> Resumen</p> <p>Construir comunidad universitaria a través de sanas prácticas de convivencia, incentivando el sentido de pertenencia por lo público y lo privado. Compartiendo saberes ancestrales y tradicionales. Recuperando Memoria, reapropiando positivamente el territorio interior y del campus. Recuperando identidad.</p> <p>✔ <i>Tipo de proyecto:</i> Extensión y responsabilidad social CTI Organización del Territorio para el saber y la vida en la Universidad Nacional de Colombia - Extension <i>Inicio:</i> Julio 2014 <i>Duración</i> Resumen</p> <p>Retornar al ejercicio de la narrativa oral y al encuentro de abuelos con las nuevas generaciones para recuperar memoria, apropiar positivamente el territorio y recuperar identidad.</p> <p>✔ <i>Tipo de proyecto:</i> Investigación-Creación Creando Lazos de Saber y Vida <i>Inicio:</i> Julio 2014 <i>Duración</i> Resumen</p> <p>Creando lazos de saber y vida es una propuesta de innovación social que pretende diseñar un modelo de educación propia y de economía solidaria que permitan compartir saberes ancestrales y tradicionales.</p>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			