

ミライ消しゴム

MIRAI · DI · ERASER



Universidad de Ibagué
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

ミライ消しゴム



MIRAI · ERASER

Julián Rubiano Santofimio
Leydi Vanessa Vargas

Ibagué, Colombia
2025

Centro para la Educación Política
Universidad de los Andes
Universidad Nacional de Colombia
Universidad del Rosario
Universidad de Ibagué



LA EVOLUCIÓN HUMANA
HA MUERTO.

EL TIEMPO HA PARADO PARA TODOS
EN LA TIERRA.



EN ESTA ENCRUCIJADA TODOS
APRENDEREMOS...

QUE DE LA INFLUENCIA DEL CONTROL,
NI EL TIEMPO PODRÁ ESCAPAR.



DEBO REESCRIBIR EL
FUTURO PARA SALVARLO

DESVANECIÉNDOSE



¿TE ATREVES A DESAFIARME?

VOLVERÉ POR TI



NO TIENE NINGÚN SENTIDO

SERÁ MEJOR
PREPARARSE PARA
ESTE DÍA TAN
IMPORTANTE EN
LA ESCUELA

UN SUEÑO RARO,
OTRA VEZ



NUESTRO DIOS KAAL HA
BAJADO EN SU
MISERICORDIA POR
NUESTRO BIENESTAR.
GRACIAS A ÉL TENEMOS
UN MUNDO EQUILIBRADO
Y UN FUTURO CON
PROPÓSITO

¡QUÉ SER TAN
DÉSAGRADABLE!

TAL VEZ UN DIOS
QUE NO HA
VENIDO A ESTE
MUNDO



...PERO YA NO HAY
GUERRA Y NO DEBO
PREOCUPARME POR
MI FUTURO

LA HST GARANTIZARÁ
MI BIENESTAR Y
FELICIDAD. TAL VEZ,
AHORA ESTAMOS
MEJOR



...CLARO QUE ESTE
MUNDO NO ES
CAMBIABLE, NO HAY
MÁS OPCIONES PARA MÍ.
YO NO ELEGÍ MI
PROPÓSITO...

HOY SABRÉ SI PASÉ LA
PRUEBA PRELIMINAR PARA
ENTRAR A LA HST. ¡ME
ESPERA EL FIN DE MI
LIBERTAD!...

NO SÉ CÓMO
LLEGASTE A ESTA
CASA Y AHORA
NO PODRÍA VIVIR
SIN TI...

¿DÓNDE
CARAJOS
DEJÉ MI
CHAQUETA?

¿YUKI?
¿QUÉ HACES
CON MI
CHAQUETA?

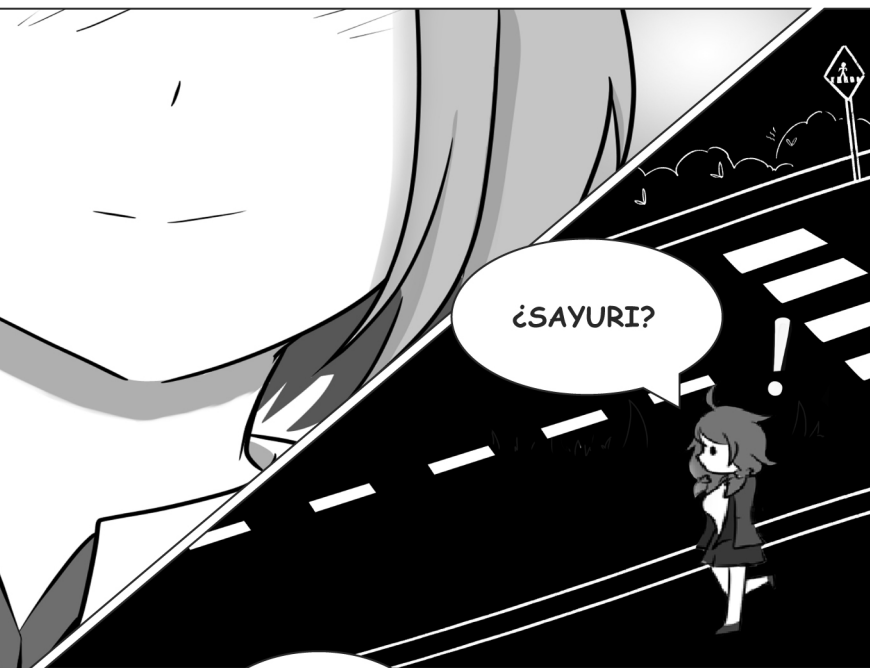
¡MIAU!

PÓRTATE
BIEN

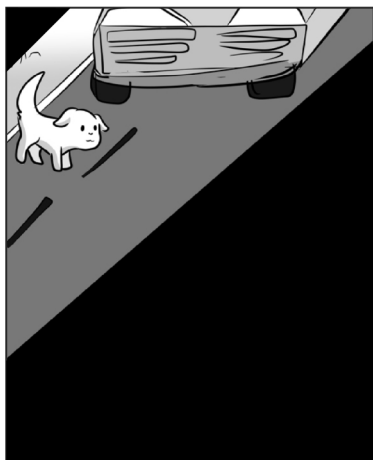
ADIÓS, MAMÁ.
ADIÓS, YUKI

¡QUE TE VAYA
BIEN, HIJA!

MIAU



¿POR QUÉ SIEMPRE
HUELE A VAINILLA?





¡NO ESTORBES! HARÁS QUE
TODOS LLEGUEMOS TARDE

LO QUE TENGA QUE
OCURRIR, OCURRIRÁ



¿ACASO ESTÁ
CIEGO,
SEÑOR?, ¿NO
VIO QUE IBA A
ATROPELLAR EL
PERRO? SI NO
HUBIERA
INTERVENIDO,
ESTARÍA...



¡MUÉVANSE!

¡MUÉVETE!, ESTO NO
ESTABA EN MI
FUTURO, NI EN MI
CRONOGRAMA.
¡LLEGAREMOS TARDE!

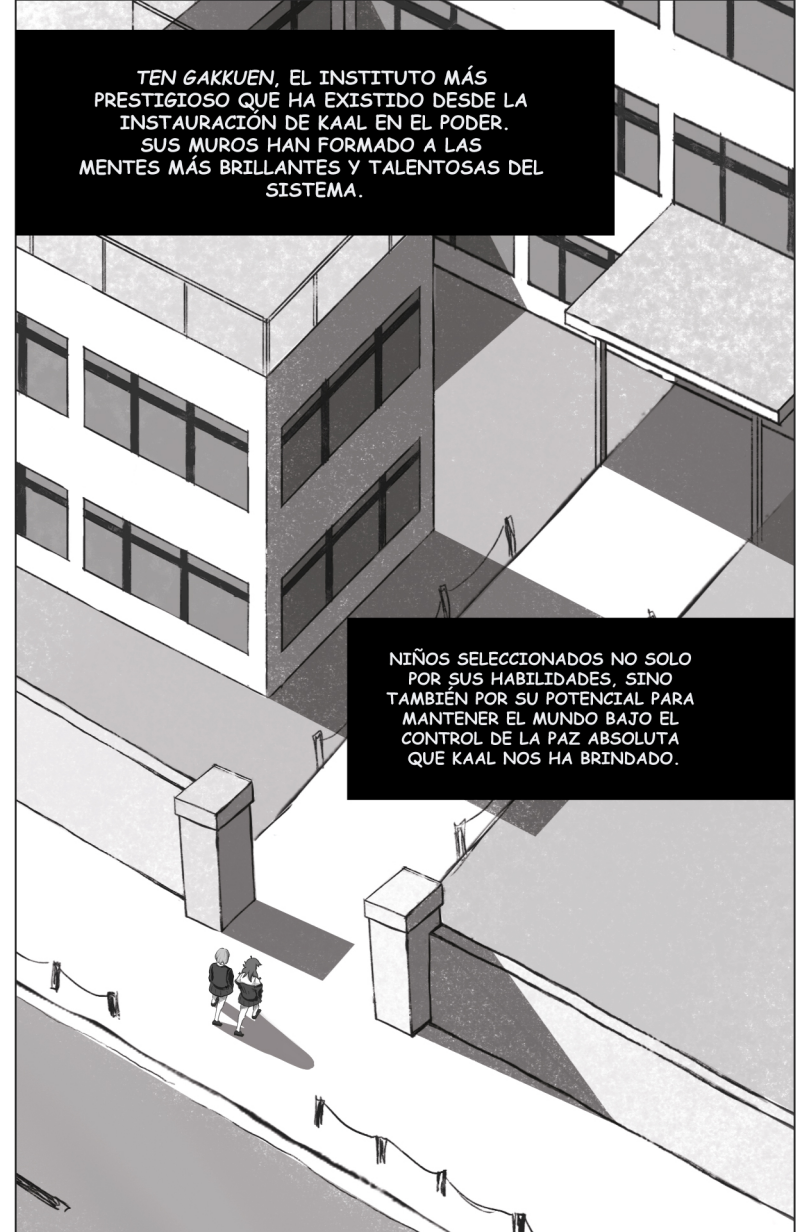


¿QUÉ?
¿TE IMPORTA
MÁS LLEGAR A
TIEMPO QUE LA
VIDA DE UN
ANIMAL? ¿CÓMO
PUEDES SER TAN
CRUEL?



EN MI FUTURO
NO ESTABA
DETENERME POR
UN PERRO. SI
TIENE QUE
MORIR HOY,
MORIRÁ HOY.
¿POR QUÉ ME
IMPORTARÍA?





TEN GAKKUN, EL INSTITUTO MÁS
PRESTIGIOSO QUE HA EXISTIDO DESDE LA
INSTAURACIÓN DE KAAL EN EL PODER.
SUS MUROS HAN FORMADO A LAS
MENTES MÁS BRILLANTES Y TALENTOSAS DEL
SISTEMA.

NIÑOS SELECCIONADOS NO SOLO
POR SUS HABILIDADES, SINO
TAMBIÉN POR SU POTENCIAL PARA
MANTENER EL MUNDO BAJO EL
CONTROL DE LA PAZ ABSOLUTA
QUE KAAL NOS HA BRINDADO.



SÍÍÍ, ASÍ ES

SAYURI... AHÍ
ESTÁN LOS
RESULTADOS DEL
EXAMEN



HIMENOOO,
IESPÉÉÉERAME!

ITÚ NO
ENTIENDES
SAYURI, A TI
SIEMPRE TE VA
BIEN!

INI HABLAR!

ESO ES
VERDAAAD... PERO
IESPEEERA!

¡PASÉ LA PRUEBA
PRELIMINAR!



1. ARU JIN
2. NISHIMURA SAYURI
3. KURUSU SAORI
4. AKABANE KYOUSUKE
5. GOJOU AYASE
6. NAKANO EIKO
7. TACHIBANA NAGISA
8. OOMAEDE MASAKI
9. NISHINO RIKI
10. SATO HIMENO



CLARO, Y TÚ SIEMPRE
PERDIENDO CONTRA SAYURI,
¿NO?

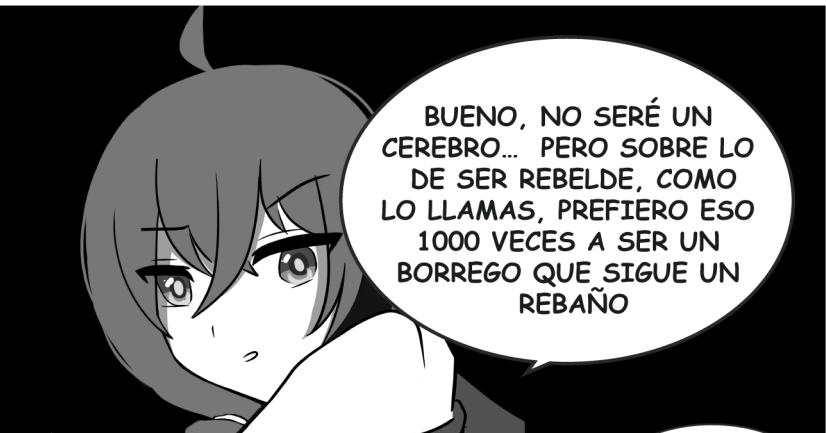
JA, JA, JA, PARA
SORPRESA DE NADIE,
HIMENO ESTÁ COMO
SIEMPRE EN EL
ÚLTIMO LUGAR. ¡QUÉ
PATÉTICO!

¡UFI, ES UN POCO
OSADO QUE SIENDO
LA PEOR TE ATREVAS A
SIQUIERA OPINAR

AJÁ,
COMO SEA

Y SIEMPRE TAN
DECENTE, LA
REBELDITA

SUFRES DE FALTA
DE INTELIGENCIA
Y LA REBELDÍA
ATRAS A TUS
METAS, ¡PATÉTICA!



Y SER PARTE DE LA
SOCIEDAD, DEL
SISTEMA DE HST

1 - A

LOS EXÁMENES OFICIALES
ESTÁN PROGRAMADOS PARA
LOS FINALISTAS LA OTRA
SEMANA

DEBEN PREPARARSE PARA
ENTRAR AL MUNDO REAL

Welcome
Have a happy
day

REALMENTE, ODI
ESTE MUNDO,
ODIO ESTE SISTEMA,
NO HAY LUGAR PARA MÍ,
NO TENGO OCUPACIÓN
AQUÍ, AUNQUE ELLOS
CREAN QUE SÍ

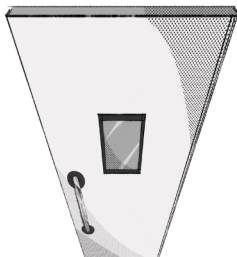
ES EXTRAÑO QUE ESO
OCURRA EN ESTE
SISTEMA.

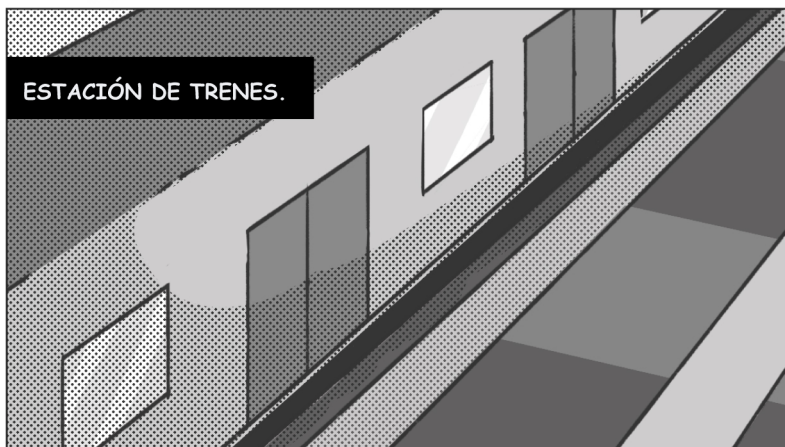
NO SER APTA PARA
NADA SIGNIFICA
QUE TE LLEVARÁN A
LA SALA BLANCA

DE NIÑA ME HICIERON
MUCHOS EXÁMENES PARA
TRATAR DE SABER CUAL
SERÍA MI FUTURO.

NUNCA SALIÓ NADA. EL SISTEMA DECIDIÓ QUE NO ERA APTA PARA NADA

"NADIE QUE HAYA SIDO
ENVIADO A LA SALA BLANCA
HA REGRESADO PARA
CONTARLO. CREO QUE MI
MADRE LOGRÓ ENGAÑAR AL
SISTEMA PARA
QUE APARECIERA ALGO EN
ESTOS EXÁMENES
PRELIMINARES. ESTABA
MUY NERVIOSA.
CAMUFLARSE ERA MUY
DIFÍCIL."







¡POR ASESINOS,
SAYURI!



¡MIRA,
DISTURBIOS!

NO SÉ POR QUÉEE LAS
PERSONAS VAN CONTRA
LA HST



PERO LUCHAN POR
LAS PERSONAS
QUE LLEVAN AL
CUARTO BLANCO,
SOLO POR NO
ENCAJAR EN EL
SISTEMA...



LOS REBELDES TAMBIÉÉN
SON ASESINOS, HIMENO, Y
PERSONAS EGOÍSTAS QUE
NO ACEPTAN LA HST



¡ME BAJARÉ!

ME PREGUNTO SI
PODRÉ CAMBIAR LA
SITUACIÓN COMO
ESTA MAÑANA

¡HIMENOOO!
ESPÉÉÉrame...

NO DEBERÍAS
IR SOLA.
¿ESTÁS BIEN?

PARADA

LA SITUACIÓN HA SIDO
CONTROLADA, TODOS LOS
CIUDADANOS PUEDEN
REGRESAR A LA
NORMALIDAD

¡BANG!

¡POR FIN TE
ALCAAANZO,
HIMENOOO!

¿ESTÁS... BIEN...?

OH

NO LLEGUÉ A TIEMPO...
NO PUDE HACER NADA.
NO CAMBIÉ NADA





¡QUÉ HACEN AQUÍ,
HACE POCO FUE UNA
ZONA AMARILLA.
¿ENTIENDEN?



¡A CASA!

LOS REBELDES
HAN SIDO
CONTENIDOS EN
ESTA ZONA.
¿ENTIENDEN?



¿QUÉ HA
SUCEDIDO?



SÓLO SEGUIMOS
ÓRDENES Y ASÍ
ESTABA ESCRITO SU
FUTURO

EL CÓDIGO DICE QUE
ANTE CUALQUIER
ATENTADO TERRORISTA
SE PROCEDERÁ CON LA
ANIQUILACIÓN DE TODOS
LOS INVOLUCRADOS EN
EL ATAQUE. ¿ENTIENDE,
ESTUDIANTE?



¿CÓMO SON
CAPACES? ¡LOS
EXPULSAN DEL
SISTEMA, NO
LES DAN
NADA Y
ADEMÁS LOS
MATAN!

¡ESO ES OPRESIÓN! NO
PUEDEN ASESINAR
PERSONAS SOLO POR NO
COMPARTIR SUS IDEALES

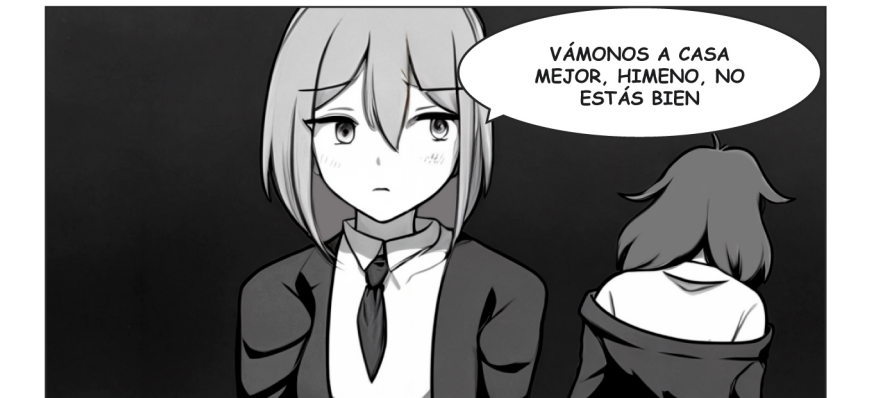


¿CÓMO ES POSIBLE
QUE EL FUTURO QUE
ESTÁ ESCRITO SEA
MÁS IMPORTANTE
QUE LAS VIDAS?!

ENTIENDA,
SOLO LES
ESTAMOS AYUDANDO
A CUMPLIR SU
PROPÓSITO



MIS MÁS SINCERAS DISCUUUULPAS, HA SIDO
UN DÍA DE MUCHO ESTRÉS PARA LOS
ESTUDIANTES POR LOS RESULTADOS DE LOS
EXÁMENES. DISCÚÚÚPELA



VÁMONOS A CASA
MEJOR, HIMENO, NO
ESTÁS BIEN



ESTÁ BIEN...



NO SÉ CÓMO
NO SÉ CÓMO
NO SÉ

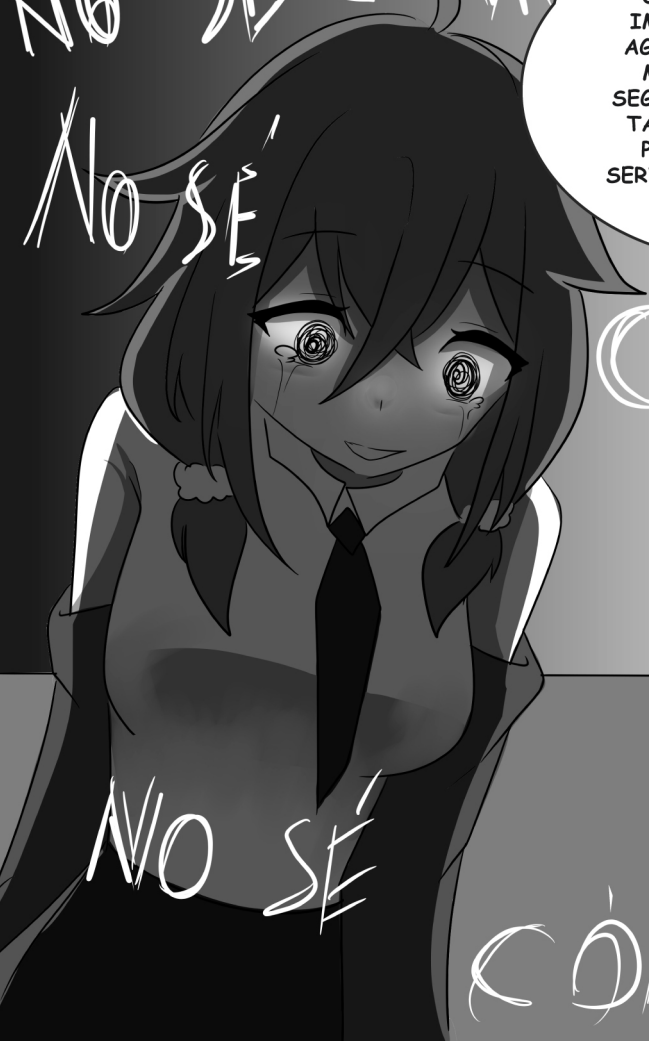
ESPERA, CREO
QUE LLEGÓ
HIMENO

¿A QUIÉN LE
IMPORTA? QUE
AGRADEZCA ESA
MOCOSA POR
SEGUIR VIVIENDO
TAN CÓMODA A
PESAR DE NO
SERVIR PARA NADA

CÓMO

NO SÉ

CÓMO



912

R896 Rubiano Santofimio, Julián

Mirai Eraser / Julián Rubiano Santofimio ; ilustración Leydi Vanessa Vargas

Espinosa – Ibagué : Universidad de Ibagué, 2025

28 páginas

ISBN impreso 978-958-754-459-6

ISBN digital 978-958-754-460-2

1. REPRESENTACIONES GRÁFICAS

Editor

Universidad de Ibagué

Coeditores

Universidad de los Andes

Universidad del Rosario

Universidad Nacional

Primera edición

Ibagué, septiembre de 2025

©Universidad de Ibagué, 2025

©Julián Rubiano Santofimio

y Leydi Vanessa Vargas

Espinosa, 2025

Cómo citar esta obra

Rubiano Santofimio, J. y Vargas Espinosa, L.

(2025). *Mirai Eraser*. Ediciones Unibagué.

<https://doi.org/10.35707/9789587544602>

Ediciones Unibagué

ediciones@unibague.edu.co

Universidad de Ibagué

Carrera 22, calle 67. Barrio Ambalá

Ibagué, Tolima, Colombia.

www.unibague.edu.co

Diagramación

Juan Pablo Santana

Santiago Vanegas

Corrección de estilo

Yan Martínez Contreras

Impresión

Xpress Estudio Gráfico y Digital s.a.s

Dirección de proyecto

Daniel Lopera Molano

Guión

Julián Rubiano Santofimio

Apoyo guión

Karol Natalia Sierra Salamanca

Ilustraciones

Leydi Vanessa Vargas Espinosa

Dirección editorial

Ediciones Unibagué

Pares evaluadores

Pablo Guerra

Daniel Penagos

Mauricio Zabala



Esta publicación puede ser distribuida, copiada y exhibida por terceros si se mencionan los créditos correspondientes. No se puede obtener ningún beneficio comercial. No se pueden realizar obras derivadas



CENTRO PARA LA
EDUCACIÓN POLÍTICA



**Universidad
de Ibagué**



**Universidad de
los Andes**
Colombia



**Universidad del
Rosario**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA**



Este manga se terminó de imprimir en
septiembre de 2025, en Xpress Estudio Gráfico
y Digital s.a.s., en Bogotá D.C., Colombia,
mientras el mundo vivía guerras ideológicas,
religiosas, políticas, territoriales y ambientales.



CENTRO PARA LA
EDUCACIÓN POLÍTICA



Universidad
de Ibagué



Universidad de
los Andes
Colombia



Universidad del
Rosario



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

ediciones.unibague.edu.co

ISBN: 978-958-754-459-6



9 789587 544596